



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 18"  
муниципального образования города Братска  
665709, Иркутская область, город Братск  
улица Наймушина, 18 А  
телефон 8(3953)379497  
факс 8(3953)379496



**СЦЕНАРИЙ**  
**праздника «Далекая и близкая сказка»,**  
**посвященного творчеству Виктора Петровича Астафьева**

Автор проекта: Ефимова Оксана Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 18»  
муниципального образования города Братска

## Введение

В городе Братске в феврале прошёл отборочный тур областного литературного квеста в рамках программы «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области». За выход в полуфинал сразились девятнадцать команд. В течение 50 минут они должны были ответить на 20 вопросов различной сложности, продемонстрировав знание сибирской литературы и умение мыслить логически. Библиотеки, в которых проводился отбор, получили вопросы из редакции областного журнала «Сибирячок» по электронной почте непосредственно перед началом состязания, так что никто из участников не знал, что их ожидает. Готовилась к квесту и команда 6б класса МБОУ «СОШ № 18» в составе пяти человек. Эта команда под названием «Будамшу и хитрые» вошла в десятку сильнейших, и в апреле ей предстоит участие в финале квеста.

Актуальность проекта: В ходе подготовки к квесту были изучены биографии писателей Сибири, прочитаны их произведения. Для многих ребят они явились настоящим открытием. Михасенко Геннадий Павлович, Черных Юрий Григорьевич, Распутин Валентин Григорьевич... И среди них - имя Виктора Петровича Астафьева. К сожалению, многие не читали рассказы и повести этих замечательных авторов, а то, что Г. Михасенко жил рядом с нашей школой, явилось открытием. Мы с ребятами пришли к выводу, что нельзя полюбить литературу нашей большой страны, не узнав произведений местных авторов. В произведениях сибиряков находят своё отражение история родного края, красота природы, колорит сибирского народа, его культура, обычаи, быт. И мы решили, что школа станет площадкой для литературного и художественного творчества детей, связанного с краеведением.

Программа 6 класса по литературе предусматривает изучение рассказов В.Г. Распутина «Уроки французского» и В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Но, прочитав и другие рассказы этих авторов, мы понимаем, что этого недостаточно. Поэтому на нашей площадке в марте был проведен праздник «Далекая и близкая сказка», посвященный творчеству В.П. Астафьева. В апреле запланированы встречи «Уроки человечности Валентина Распутина». А в октябре состоится интерактивный круиз «Братск - Сургут: литературный маршрут», во время которого учащиеся нашей школы и школы № 25 города Сургута расскажут о писателях их родного края. Площадка открыта для представителей всех регионов Российской Федерации.

Проведенные мероприятия расширят кругозор учащихся, позволят им гордиться литературным творчеством земляков. Урок, согласно требованиям ФГОС, переместится из кабинета на площадку актового зала, роль учителя сменится ролью куратора, монолог - диалогом и, скорее всего, полилогом. Усилится взаимообогащение литературным материалом не только по параллели, но и в целом по школе, потому что на открытую площадку смогут прийти не только участники, но и зрители.

Цель проекта: стимулирование активной деятельности обучающихся, родителей, педагогов, направленной на творческую самореализацию через проектную деятельность, включающую в себя формирование потребности чтения, создание новых образовательных продуктов.

Задачи проекта: 1. Выявление и поддержка деятельности учащихся, заинтересованных в изучении предмета *литература* путем определения желающих войти в состав команды;

2. Организация внеурочной занятости учащихся посредством привлечения их к мероприятиям проекта;

3. Проведение праздника «Далекая и близкая сказка» по творчеству В.П. Астафьева.

Процесс реализации проекта:

Этап	Мероприятие	Ответственный	Ожидаемый результат
<b>Организационный этап</b>			
Октябрь 2016 г.	Интерактивная экскурсия в село Овсянка Красноярского края	Учитель литературы	Знакомство с биографией и творчеством В.П. Астафьева
Ноябрь 2016 г.	Изучение биографии В.П. Астафьева	Орг.группа 6б класса	
Декабрь 2016 г. - январь 2017 г.	Чтение рассказов В.П. Астафьева из книги «Последний поклон»	Библиотекарь Учащиеся 6а, 6б, 6в классов	
Февраль 2017 г.	Написание сценария праздника «Далекая и близкая сказка»	Орг.группа 6б класса	Формирование умения работать в группе, распределять роли, соотносить главное и второстепенное
	Формирование команд классов	Учащиеся 6а, 6б, 6в классов	
<b>Основной этап</b>			
Март 2017 г.	Праздник «Далекая и близкая сказка», посвященный творчеству В.П. Астафьева	Учитель литературы Орг.группа 6б класса	Появление желания продолжать начатое дело, стремление познакомиться с творчеством

			писателей Сибири
<b>Заключительный этап</b>			
Апрель 2017 г.	Подготовка презентаций по итогам праздника	Команды учащихся 6а, 6б, 6в классов	Презентация-пособие о жизни и творчестве В.П. Астафьева

Цель	Задача	Методы
<p>стимулирование активной деятельности обучающихся, родителей, педагогов, направленной на творческую самореализацию через проектную деятельность, включающую в себя формирование потребности чтения, создание новых образовательных продуктов</p>	<p>Выявление и поддержка деятельности учащихся, заинтересованных в изучении предмета <i>литература</i> путем определения желающих войти в состав команды</p>	<p>Наблюдение; Опрос; Проведение мастер-классов по данному направлению работы библиотекарем; Проведение обучающих семинаров и тренингов педагогом-психологом; Моделирование ситуации</p>
	<p>Организация внеурочной занятости учащихся посредством привлечения их к мероприятиям проекта</p>	<p>Разработка системы информационных и досуговых дел, направленных на появление у учащихся интереса к чтению; Подбор художественной литературы; Освещение проводимых дел в школьных СМИ</p>
	<p>Проведение праздника «Далекая и близкая сказка»</p>	<p>Изучение метапредметных результатов и результатов освоения междисциплинарных программ ООП; Создание интеллектуальной</p>

		площадки для обмена информацией; Разработка учебных занятий вне кабинетной системы
--	--	---

## Сценарий

Оборудование: интерактивная доска, проектор.

**Звучит романс на стихотворение В.П. Астафьева «Ах, осень, осень...»**

На экране – презентация фотографий писателя.

**1 ведущий** читает стихотворение Мамоновой Анны (г. Лесосибирск), посвященное В.П. Астафьеву:

    Был полон зал,  
    Все замерли и ждали,  
    Что к ним на встречу выйдет  
        Исполин,  
    Что загремят на пиджаке медали,  
    И долго будет говорить один.  
    Но, вдруг, с трудом поднялся  
        К нам на сцену  
    Седой, как лунь, сутулый человек.  
Сомнений нет, он жизни знает цену,  
    Крутил его, мотал двадцатый век.  
Он говорил, и чудилась царь-рыба,  
    Босое детство, белые снега,  
        Большая жизнь –  
        Неписаная книга,  
        Поклон последний –  
        Память на века.

**Звучит голос мальчика за кадром:** В январе 1998 года погодаевской средней школе Красноярского края выпала большая честь - встреча и знакомство с Виктором Петровичем Астафьевым. На ней бы и хотелось подробнее остановиться.

Встреча состоялась под вечер. Виктор Петрович с большим интересом осмотрел выставку работ школьников, побывал в школьном музее, интернате, мастерских. А затем - встреча с ребятами в классе. Ученица 9-го класса Наташа Пономарёва об этом напишет так:

    Он в класс вошёл, обычной всех обычных,  
    Седой, чуть сгорбленный старик.  
    Он оторвал нас всех от дел привычных  
    И строгим взглядом в душу к нам проник.  
    Мы слушали его заворожённо,  
    Мы так боялись громко говорить.  
    Сердца стучали наши напряжённо,  
    Плелась тихонько разговора нить...

**Звучит голос девочки за кадром:** В сентябре 2002 года подтёсовской средней школе присвоено имя Виктора Петровича Астафьева. Открыт музей

писателя. Теперь это центр эстетического развития учащихся всего северного региона Красноярского края. Здесь как реликвию хранят в музее письмо Астафьева школьникам.

Школьница из Лесосибирска Аня Мамонова под впечатлением Астафьевских встреч в Подтёсово позже напишет:

Бабушка, Овсянка, земляника  
Да мечта о розовом коне -  
Жизнь, как ненаписанная книга,  
Как цветок герани на окне...  
Родины роднее нет на свете,  
Чем дурман черёмух по весне,  
Чем простые заповеди эти,  
Что шептала бабушка тебе...

**2 ведущий:** Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка Красноярского края в семье Петра Павловича Астафьева и Лидии Ильиничны Потылицыной. Он был четвёртым ребёнком в семье.

**3 ведущий:** Через несколько лет после рождения сына Пётр Астафьев был осуждён к лишению свободы за «вредительство». В 1931 году во время очередной поездки Лидии Ильиничны к мужу, лодка, в которой среди прочих находилась она, перевернулась. Лидия Ильинична, упав в воду, зацепилась косой за сплавной бон и утонула. Виктору тогда было семь лет.

**4 ведущий:** Детство Виктор Астафьев провел с бабушкой и дедом. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в автобиографии.

**2 ведущий:** После того, как отец Виктора вышел из тюрьмы и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский дом.

**3 ведущий:** В 1942 году Астафьев добровольно ушел на фронт. В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом. За время службы Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды».

**4 ведущий:** Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области.

**1 ведущий:** Чтобы вспомнить Астафьева-человека и Астафьева писателя, мы собрались сегодня в этом зале. Помогут вспомнить нашего земляка команды – участницы праздника «Далекая и близкая сказка».

**2 ведущий:** На сцену приглашается команда *Левонтьевские ребятишки* 6а класса.

**3 ведущий:** На сцену приглашается команда *Перезвон* 6б класса.

**4 ведущий:** На сцену приглашается команда *Бабушка с малиной* 6в класса.

**1 ведущий:** За происходящим на сцене сегодня наблюдает компетентное жюри (представление членов жюри)

**2 ведущий:** Первый конкурс – «**Овсянка**». Участники должны показать свои знания биографии великого писателя (капитаны вытягивают жетоны с вопросами):

1. Почему В.П. Астафьев в 1980 году купил для своей семьи в Овсянке дом, а не поселился в бабушкином? (*хозяева, жившие в доме Потылицыных, отказались его продавать*)

2. Назовите имена ближайших родственников писателя (*Петр Павлович и Лидия Ильинична Астафьевы - отец и мать; Илья Евграфович и Екатерина Петровна Потылицыны - дедушка и бабушка*)

3. При каких обстоятельствах Витя попал в Игарку? (*Отец мальчика решил ехать на заработки и забрал сына с собой*)

4. В каких странах издавались произведения В.П. Астафьева? (*в Голландии, Франции, Германии, Испании, Японии, Китае, Корее, Финляндии*)

5. Как называлось первое произведение В.П. Астафьева? (*рассказ «Гражданский человек»*)

6. Какое звание имел В.П. Астафьев? (*рядовой, солдат*)

В момент подготовки команд задаются вопросы залу.

**3 ведущий:** Следующий конкурс «**Бабушкин сундук**». Один представитель команды достает из сундука вещь. После обсуждения называют имя героя, которому она принадлежит, и рассказ.

Гармошка – *Мишка Коршуков «Гуси в полынье»*

Туесок – *бабушка Катерина Петровна Потылицина «Конь с розовой гривой»*

Сера – *Санька Левонтьев «Монах в новых штанах»*

Одноногая кукла – *тетка Авдотья «Фотография, на которой меня нет»*

Золотые сережки – *мать Вити Лидия Ильинична «Ангел-хранитель»*

Старенький портфель – *учитель Евгений Николаевич «Фотография, на которой меня нет»*

**4 ведущий:** Следующий конкурс «**Пеструха**» (узнать рассказ по отрывку):

... А в какой школе начали работу наши учителя!

В деревенском доме с угарными печами. Парт не было, скамеек не было, учебников, тетрадей, карандашей тоже не было. Один букварь на весь первый класс и один красный карандаш. Принесли ребята из дома табуретки, скамейки, сидели кружком, слушали учителя, затем он давал нам аккуратно заточенный красный карандаш, и мы, пристроившись на подоконнике, поочередно писали палочки. Счету учились на спичках и палочках, собственноручно выструганных из лучины («*Фотография, на которой меня нет*»).

... Бабушка несколько раз снимала самодельный фанерный чехол с машины «Зигнер», оглаживала рукой ее изношенное тело так, будто та была живая и теплая. Но машинка была так стара, так некорыстна с виду, что за

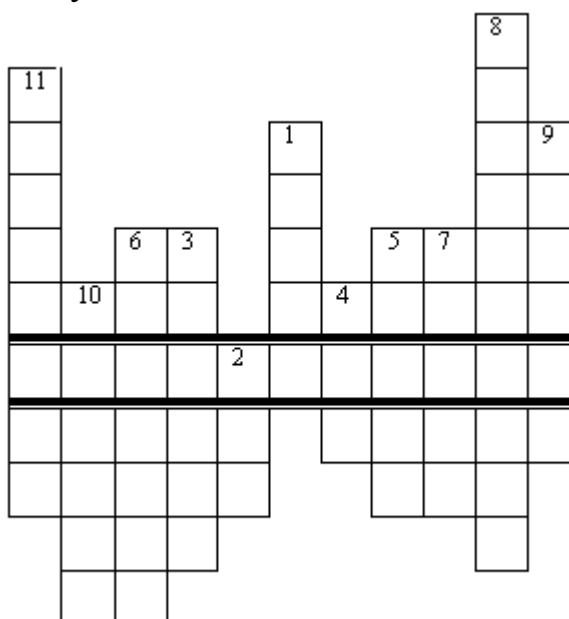


нее ничего бы и не дали. Кроме того, работала машинка только потому, что бабушка до тонкостей знала ее характер. Заурочит, бывало, машинка -- нитки рвать станет или вовсе шить откажется - бабушка поднимет ее корпус, обнажит с исподу сложные механизмы, поглядит, поговорит с машинкой, пальцем ткнет в одно, в другое место, где из масленки помажет, где сметаной, дунет, плюнет -- и, глядишь, застрочила машинка пулеметом, ожила на радость нашего и всех ближних домов («Ангел-хранитель»)

... Я уже съел три морковки, потер их о голяшку катанка и съел. Потом запустил под деревянные кружки руки, выскреб холодной, упругой капусты горсть и тоже съел. Потом огурец выловил и тоже съел. И грибов еще поел из низкой, как ушат, кадушки. Сейчас у меня в брюхе урчит и ворочается. Это моркови, огурец, капуста и грибы ссорятся меж собой. Тесно им в одном брюхе, ем, горя не вем, хоть бы живот расслабило. Дыра во рту насквозь просверлена, негде и нечему болеть. Может, ноги судорогой сведет? Я выпрямил ногу, хрустит в ней, пощелкивает, но ничего не больно. Ведь когда не надо, так болят. Прикинуться, что ли? А штаны? Кто и за что купит мне штаны? Штаны с карманом, новые и уже без лямок, и даже с ремешком! («Монах в новых штанах»).

**1 ведущий:** Следующий конкурс - это конкурс кроссвордов.

Каждой команде выдается кроссворд (<http://festival.1september.ru>). Время на отгадывание – 10 минут.



1. Любимое время года. (осень)
2. Месяц, в котором родился писатель. (май)
3. За книгу Царь-рыба ему была присуждена ... (премия)
4. ... русскому огороду. (Ода)
5. Васюткино .... (озеро)
6. Национальность писателя. (русский)
7. Зорькина .... (песня)

8. Астафьев родился недалеко от города... (Красноярск)

9. У него не было родителей, значит он... (сирота)

10. Кем он был на фронте? (солдат)

11. Отчество Астафьева. (Петрович)

**2 ведущий:** После окончания Великой Отечественной войны писатель вместе с женой Марией Корякиной приехал в город Чусовой Пермской области. Поэтому здесь на протяжении многих лет проходят Малые Астафьевские чтения. В 2015 году гостям XII чтений представили мультфильм «Русский солдат», снятый сотрудниками творческой мастерской и учащимися школы № 7 города Чусового. В основу фильма положен сюжет первого рассказа Астафьева «Гражданский человек», который позже получил второе название - «Сибиряк» (показ мультфильма).

**3 ведущий:** А сейчас нам предоставляется уникальная возможность: показать, какими мы видим рассказы Виктора Петровича Астафьева на сцене.

Команда бв класса - отрывок из рассказа «Конь с розовой гривой».

Команда бб класса - отрывок из рассказа «Гуси в полынье».

Команда ба класса - отрывок из рассказа «Монах в новых штанах».

**4 ведущий:** И вот пришёл тот хмурый холодный день 29 ноября 2001 года, когда Мастера не стало. Скорбела вся Россия. Скорбели о большой утрате и наши земляки. И чтобы не угасла эта память, на земле енисейской, которую Виктор Петрович любил всем сердцем, заложен прочный фундамент маленьких астафьевских встреч.

**Звучит запись голоса В.П. Астафьева.**

## Список литературы

1. Аннинский Л. За что прокляты?: о новом романе В. Астафьева // Новый мир. 1992. № 10–12.
2. Астафьев В.П. Последний поклон // М.: Эксмо, 2002.
3. Бондаренко А. Встречи с великим земляком // <http://www.krasrab.com>
4. Виговский В. Свет над Овсянкой. Документальный очерк // Газета «Огни Енисея». 1977. № 133– 147.
5. Курбатов В. Миг и вечность. Размышления о творчестве В. Астафьева. Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1983.
6. Курбатов В. Нечаянный портрет. Время в зеркале одного дневника. Иркутск: Издатель Сапронов, 2009.
7. Ланщиков А. Виктор Астафьев. М.: Просвещение, 1992.
8. Макаров А. Во глубине России... Критико-биографический очерк. Пермь, 1969.
9. Свинаярева В.А. Внеклассное мероприятие по творчеству В.П. Астафьева // <http://festival.1september.ru>
10. Федоров И. Г. Из истории Овсянки // Научный ежегодник КГПУ. Вып. 2. Т. 2. 2001.
11. Яновский Н. Виктор Астафьев. Очерк творчества. М., 1982.